

Рассмотрено
Руководитель методического объединения
учителей начальных классов

 / Тухбатуллина Э.М. /

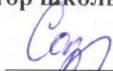
Протокол № 1 от
« 26 » августа 2017 г

Согласовано
Зам. директора по УР

 /Исмагилова Г.Т. /

« 28 » августа 2017 г.

Утверждено
Директор школы

 / Сабирзянова Г.Т. /

Приказ 71 от
« 28 » августа 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Сармановская средняя общеобразовательная школа»

Тухбатуллина Эндже Мударисовна, первая квалификационная категория

ФИО

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ, 2 – б класс

предмет, класс

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
« 28 » августа 2017 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009г., №373(зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009г. № 17785); Приказа Минобрнауки № 1576 от 31.12.15 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (зарегистрирован в Минюсте России 2 февраля 2016 г., регистрационный номер 40936); Примерной программы по учебным предметам .Начальная школа. Часть 1. -5-е изд., перераб. – Москва «Просвещение» 2011.(Стандарты второго поколения); авторской программы по литературному чтению Н. А. Чураковой, «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/учебник, 2011 г. – Ч.1) - Проект «Перспективная начальная школа»; Образовательной программы, Положения «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов и предметов», учебного плана МБОУ «Сармановская СОШ» на 2017-2018 учебный год.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- ✓ овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- ✓ приобретения умения работать с разными видами информации;
- ✓ развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- ✓ воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания. Среди предметов, входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1.Формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом.

2. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

Поскольку курс литературного чтения для 1—4 классов является первой ступенью непрерывного курса литературы в средней общеобразовательной школе, то на этом этапе наряду с формированием умений осмысленно читать вслух и про себя идет подготовка к изучению литературы на уровне, доступном детям 6—10 лет.

3. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

4. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств.

5. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Данный учебный предмет «Литературное чтение» входит в образовательную область «Филология». Согласно базисному плану образовательных учреждений РФ на изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе выделяется 372 ч., из них во 2 классе 136 (4 ч в неделю). Внесены изменения в авторскую программу, так как на изучение предмета «Литературное чтение» в учебном плане МБОУ «Сармановская СОШ» отводится 68 часов. из расчёта 2 часа в неделю (34 рабочие недели). Изменения, введенные в рабочую программу, не влияют на содержание и структуру программного материала.

Примечание: На основании положения МБОУ «Сармановская СОШ» «О структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов и предметов МБОУ «Сармановская СОШ» Сармановского муниципального района РТ», рассмотренного на педагогическом совете от 28.08.17 г., протокол № 1, утверждённого Приказом директора № 109 от 29.08.16, в случае совпадения уроков с праздничными и каникулярными днями, программу выполнить согласно пункта 5 данного положения.

Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения учебного предмета

Планируемые результаты освоения к концу 2-го года обучения		
Раздел	Обучающиеся научатся:	Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:
«Виды речевой и читательской деятельности»: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения	читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;	развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
	читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;	писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
	строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;	устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
	слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;	читать наизусть 6—8 стихотворений разных авторов (по выбору);
	называть имена 2—3 классиков русской и зарубежной литературы,	пересказывать текст небольшого объема;

	называть имена 2—3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;	использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
	перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;	привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
	определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);	задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текста в качестве аргументов.
	оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;	
	анализировать смысл названия произведения;	
	пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.	
«Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).	различать сказку о животных и волшебную сказку;	обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной
	определять особенности волшебной сказки;	сказки (сказки-цепочки), считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
	различать сказку и рассказ;	обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка — элементы сказки о животных и т. д.);
	уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор).	понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);
		обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе
«Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.	понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;	читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
	читать художественное произведение по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;	рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом» и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

	эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.	устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.
--	---	--

Планируемые результаты формирования ууд к концу 2-го года обучения		
В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:		свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью
		ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
		работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).
В области коммуникативных учебных действий	в рамках коммуникации как сотрудничества:	работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы
		выполнять работу по цепочке
	в рамках коммуникации как взаимодействия:	видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;
В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:		находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.
		адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей
		различать способ и результат действия
		принимать алгоритм выполнения учебной задачи;
		участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;
		ориентироваться в принятой системе учебных знаков;
		выполнять учебные действия в устной речи и оценивать их;
В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получают возможность научиться:		оценивать результаты работы, организовывать самопроверку;
		менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи.
		подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
		понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

Содержание учебного предмета

Программа 2 класса предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствования техники чтения на основе смысловой работы с текстом. Этот год обучения предусматривает формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой.

Продолжается знакомство с авторской литературой, дети знакомятся с жанром рассказа. Расширяется представление учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, поступки героев, их имена, портреты, знакомятся с художественным смыслом сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Развивать умение выразительного чтения.

Формировать умения критически оценивать собственное чтение вслух.

Формировать умение читать про себя.

Формировать умение писать письма (учиться отвечать на письма).

Развивать умение различать тему и основную мысль произведения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Народное творчество

Сказки о животных. Общее представление. Разница характера героев-животных.

Волшебные сказки. Противостояние волшебного и земного как сюжетный стержень волшебной сказки. Особенности построения волшебной сказки.

Авторская литература.

Авторские волшебные сказки. Использование в авторской сказке сюжетных особенностей народных волшебных сказок.

Жанр рассказа.

Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем, возможность вымысла. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе.

Поэзия.

Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как сравнение, контраст.

Раздел «Формирование библиографической культуры»

Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из библиотек при работе на уроках. Работа с Толковым словарем.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Чтение художественного произведения по ролям и по цепочке.

Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту.

Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Круг чтения

Русские и зарубежные народные и авторские сказки

«Волшебное кольцо», «Лисичка-сестричка и волк»*, «Петушок – золотой гребешок», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Барсук – любитель стихов», «Как Собака с Кошкой враждовать стали», «Луна на ветке»; А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»*;

Дж. Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь»; Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», «Почему у Братца Опоссума голый хвост».

Классики русской литературы

Поэзия

Д. Кедрин «Скинуло кафтан...»; М. Лермонтов «Осень», «Утёс»; А.С. Пушкин «У лукоморья...», «Уж небо осенью дышало...»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится».

Проза

М. Пришвин «Разговор деревьев», «Золотой луг»; Л.Н. Толстой «Прыжок», «Акула»; И. Тургенев «Воробей».

Современные русские и зарубежные писатели и поэты

Поэзия

Я. Аким «Яблоко»*; А. Ахундова «Окно»; Т. Белозёров «Хомяк», «Самое доброе слово»*; В. Берестов «Картинки в лужах»; М. Бородинская «Ракушки», «Уехал младший брат», «Котёнок», «Лесное болотце», «Вот такой воробей», «Булочная песенка», «Улов»*; А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа...», «Мой бедный Шарик...»; А. Екимцев «Осень»; Е. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк...»; Б. Заходер «Собачкины огорчения»; С. Козлов «Жёлудь»; Ю. Коринец «Тишина»; А. Кушнер «Что я узнал!»; Г. Лагздынь «Утренняя кричалка»; В. Лунин «Кукла», «Что я вижу»; Н. Матвеева «Было тихо...»*; С. Махотин «Воскресенье», «Груша», «Фотограф», «Местный кот»; С. Михалков «А что у вас?»; Ю. Мориц «Хвостики», «Букет...»; Э. Мошковская «А травинка не знает...», «Ноги и уроки», «Язык и уши», «Кому хорошо», «Если такой закат...», «Вазочка и бабушка»*, «Дедушка Дерево»*, «Здравствуй, Лес!»*, «Мама, я, кузнецик и птица»*; И. Пивоварова «Картина», «Жила-была собака», «Мост и сом»; Г. Сапгир «У прохожих на виду...»; Р. Сеф «Добрый человек», «Я сделал крылья и летал», «Лучше всех»; П. Синявский «Федина конфетина», «Такса едет на такси», «Ириски и редиски», «Хрюпельсин и хрюмидор»; М. Тахистова «Редкий тип»; А. Усачёв «Бинокль», «Эх!», «Жучок»*, «Жужжащие стихи»; Д. Хармс «Врун»*; Е. Чеповецкий «В тихой речке у причала»; С. Чёрный «Что кому нравится»*; К. Чуковский «Федотка»; Г. Юдин «В снегу бананы зацвели», «Скучный Женя», «Вытри лапы и входи»; М. Яснов «Самое доброе слово», «Ути-ути»; Л. Яхнин «Моя ловушка», «Музыка леса», «Пустяки», «Зеркальце», «Листья»*, «Крокодилово семейство»*; Басё, Бусон, Исса, Иссе, Кикаку*, Оницура, Сико*, Тие, Хиросиге: японские трёхстишия (хокку); О. Дриз «Игра», «Стёклышки», «Кончилось лето», «Синий дом», «Кто я?», «Телёнок», «Доктор», «Обида», «Сто весёлых лягушат»*, «Всегда верно»*, «На что похож павлиний хвост»*, «Как я плаваю»; М. Карем «Ослик», «Повезло!»; Л. Квитко «Лемеле хозяйничает», «Способный мальчик»; П. Коран «По дорожке босиком»; Во Куанг «Заходит»; Т. Кубяк О гноме-рыбаке»*; Л. Станчев «Осенняя гамма».

Проза

В. Берестов «Как найти дорожку»*; В. Вересаев «Братишка»; С. Воронин «Лесик-разноголосик»*; В. Драгунский «Что я люблю», «Что любит Мишка», «Друг детства», «Шляпа гроссмейстера»*, «Сверху вниз, наискосок!», «Гусиное перо»*; Ю. Коваль «Три сойки»; С. Козлов «Ёжик в тумане», «Красота», «Когда ты прячешь солнце, мне грустно», «Тёплым тихим утром посреди зимы»*, «Заяц и Медвежонок»*; О. Кургузов «Сухопутный или морской?»; Н. Носов «Фантазеры»; Б. Окуджава «Прелестные приключения»; С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»; А. Усачёв «Обои», «Тигр в клеточку»*; Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок»; Е. Чарушин «Томка испугался», «Томкины сны»; Д. Биссет «Хочешь, хочешь...», «Ух!»; А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон»*; Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!».

Примечание. Произведения, помеченные звездочкой, входят не в учебник, а в хрестоматию.

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела	Количество часов	Контроль знаний
1	В гостях у Ученого кота	8	
2	В гостях у Незнайки	5	
3	В гостях у Барсука	11	
4	В гостях у Ёжика и Медвежонка	7	Проверочная работа за 1 полугодие
5	Точка зрения	19	
6	Детские журналы	3	
7	Природа для поэта - любимая и живая	9	
8	Почему нам бывает смешно	6	Проверочная работа за 2 полугодие
	ВСЕГО	68	2

Календарно - тематическое планирование

№	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дата	
			План	Факт
В гостях у Ученого Кота (8часов)				
1	Знакомство с библиотекой Ученого Кота. Вступление к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с элементами книги: содержательность обложки учебника, хрестоматии, рабочей тетради, страница «Содержание», иллюстрации. Работа с толковым словарем. Рассматривание иллюстрации С. Васильева	1.09	5.09
2	Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	Аудирование, чтение вслух и про себя, узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Работа с элементами книги: страница «Содержание», иллюстрации. Работа с толковым словарем. Устное словесное рисование, работа с репродукциям	5.09	5.09
3	Русские народные сказки о животных «Петушок – золотой гребешок»	Аудирование, чтение вслух и про себя, различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.).Работа с толковым словарем. Чтение по ролям, инсценировка	8.09	8.09
4	Зарубежные сказки о животных. Джозль Харрис «Братец Лис и братец Кролик»	Аудирование. Чтение по цепочке. Работа с толковым словарем.	12.09	12.09
5	Джозль Харрис «Почему у братца Опоссума голый хвост»	Аудирование. Чтение по цепочке. Работа с толковым словарем. Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование	15.09	15.09
6	Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали». Характеристика героев сказки.	Чтение вслух и про себя, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения; различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.),узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Работа с толковым словарем	19.09	19.09
7	Главные герои русской волшебной сказки «Волшебное кольцо» Роль волшебных предметов в сказке	Чтение вслух и про себя, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения; различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Работа с толковым словарем	22.09	22.09
8	Современные поэтические тексты. И. Пивоваров «Жила-была собака», «Мост и сом». Г. Лагздынь «Утренняя кричалка». Обобщение по теме «Сказки о животных и волшебные сказки» Поход в «Музейный дом». Иллюстрации к сказке «Репка»	Аудирование, чтение вслух и про себя, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения; узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.)	26.09	26.09

В гостях у Незнайки (5 часов)				
9	В гостях у Незнайки Н. Носов «Фантазеры» Говорить неправду и фантазировать – это не одно и то же.	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура. Работа с элементами книги: страница «Содержание», иллюстрации. Работа с толковым словарем	29.09	29.09
10	Рассказ Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!»	Чтение вслух и про себя, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения; узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.). Работа с толковым словарем	3.10	3.10
11	Э. Мошковская «А травка не знает», «Ноги и уроки», «Язык и уши». «Если грачи закричали»	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения; узнавание особенностей стихотворного произведения	6.10	6/10
12	Б. Окуджава «Прелестные приключения»	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура; узнавание особенностей стихотворного произведения	10.10	
13	Дональд Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь...» Т. Кубяк» О гноме- рыбаке. Обобщение по теме «В гостях у Незнайки»	Аудирование, чтение вслух и про себя, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения; узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.	13.10	
В гостях у Барсука (11 часов)				
14	Секреты чайного домика С. Козлов «Ежик в тумане».	Библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.	17.10	
15	Японская сказка «Барсук – любитель стихов» Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Т. Мавриной «Полумесяц»	Чтение вслух и про себя, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения, иллюстрации. Работа с толковым словарем. Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контрасты др.). Чтение по ролям, инсценировка	20.10	
16	Японская сказка «Луна на ветке»	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Работа с толковым словарем. Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Чтение по ролям, инсценировка	24.10	
17	Поход в «Музейный дом». Секреты японского свитка. Фрагмент «Тростник под снегом и дикая утка»	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения. Работа с элементами книги: страница «Содержание», иллюстрации. Чтение по ролям, создание собственных текстов	27.10	
18	С. Козлов «Красота». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация А. Дюрера «Травы»	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Работа с толковым словарем.	7.11	

19	Секрет коротких стихотворений. Японское хокку Хиросиге Иссы, Бусон.	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек к работе на уроках. Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), создание собственных текстов	10.11	
20	Японское хокку Тиё, Оницура. ХОККУ. КИКАКУ, БАСЁ, СИКО Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Ван Гога «Комната в Арле», А. Венецианова «Жнецы»		14.11	
21	В. Драгунский «Что я люблю» Герой стихотворения С. Махотина «Воскресенье»	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Работа с толковым словарем. Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями	17.11	
22	В. Драгунский «Что любит Мишка»	Аудирование, чтение вслух и про себя, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Работа с толковым словарем. Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями	21.11	
23	М. Махотин «Груша» М. Бородинская «Ракушки», «Уехал младший брат»	Работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), инсценировка, драматизация, устное словесное рисование	24.11	
24	Сказка Дж. Родари «Приезжает дядюшка белый медведь» Обобщение по теме «В гостях у Барсука»	Работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек к работе на уроках. Работа с толковым словарем.	28.11	
В гостях у Ёжика и Медвежонка (7 часов)				
25	И. Тургенев «Воробей». М. Карем «Ослик»	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура. Работа с толковым словарем. Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.),	01.12	
26	М. Бородинская «Котенок». Э. Мошковская «Кому хорошо»	Чтение вслух и про себя, библиографическая культура, работа с текстом	5.12	
27	В. Драгунский «Друг детства»	Чтение по ролям, инсценировка	8.12	
28	В. Лунин «Кукла». Р. Сеф «Я сделал крылья и летал»	Чтение вслух и про себя, библиографическая культура, работа с текстом	12.12	

29	Л. Толстой «Прыжок»	Чтение вслух и про себя, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Работа с толковым словарем. Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование	15.12	
30	Л. Толстой «Акула»	Чтение вслух и про себя, библиографическая культура, работа с текстом	19.12	
31	Э. Мошковская «Если такой закат» Поход в «Музейный дом». Иллюстрация П. Брейгеля «Охотники на снегу» Обобщение по теме «В гостях у Ёжика и Медвежонка»	Чтение вслух и про себя, библиографическая культура, работа с текстом, изучение фрагмента картины с помощью лупы	22.12	
Точка зрения (19 часов)				
32	Поэтический текст. А. Кушнер «Что я узнал!». С. Матохин «Фотограф». Поход в «Музейный дом». Портреты итальянского художника Арчимбольдо; В. Гога «Церковь в Овере	Чтение вслух и про себя, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Работа с толковым словарем. Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контрасты др.). Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями	9.01	
33	И. Пивоварова «Картина». О. Дриз «Игра» Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Лентулова «Василий Блаженный»	Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями	12.01	
34	С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно»	Чтение вслух и про себя, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Работа с толковым словарем. Узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование.	16.01	
35	О. Дриз «Стеклышки» М. Бородинская «Лесное болотце» В. Берестов «Картинки в лужах» А. Ахундова «Окно»	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста.	19.01	
36	А. Усачев «Бинокль» Т. Белозерова «Хомяк», М. Яснов «Хомячок»	Чтение вслух и про себя, работа с текстом художественного произведения.	23.01	
37	Г. Цыферов «Жил на свете слоненок»	Чтение вслух и про себя, работа с текстом художественного произведения.	26.01	
38	Е. Чеповецкий «В тихой речке» А. Гиваргизов «Что ты, Сережа, сегодня не в духе?»	Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения. Выход за рамки учебника.	30.01	
39	М. Бородинская «Вот такой воробей», «Булочная песенка». С. Махотин «Местный кот»	Аудирование, чтение вслух и про себя произведения, культура речевого общения. Работа с толковым словарем. Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), инсценировка, драматизация, устное словесное рисование	02.02	
40	П. Синявский «Федина конфетина», А. Усачев «Эх!» Г. Сап-	Чтение вслух,	6.02	

	гир «У прохожих на виду», Н. Крылов «Зимний пейзаж»	Беседа; Характеристика героев ..		
41	О. Кургузов «Сухопутный или морской?». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Н. Крылова «Зимний пейзаж»	Аудирование, чтение вслух и про себя произведения, работа с иллюстрациями, – сравнение начала и концовки литературного произведения, определение «точки зрения» героев	9.02	
42	О. Дриз «Кончилось лето», «Синий дом».. Поход в «Музейный дом». Иллюстрация М. Добужинского «Кукла», М. Шагала «Синий дом»	Чтение вслух и про себя произведения, работа с иллюстрациями, сравнение начала и концовки литературного произведения, определение «точки зрения» героев	13.02	
43	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» М. Лермонтов «Осень»	Деление текста, на смысловые части, выделение общего в стихотворениях.	16.02	
44	О. Дриз «Кто я?» А. Гиваргизов «Мой бедный Шарик, ты не знаешь...» М. Карем «Повезло!»	Чтение вслух и про себя, культура речевого общения. Работа с толковым словарем.	20.02	
45	Р. Сеф «Лучше всех» Л. Яхнин «Моя ловушка» Г. Юдин «В снегу бананы зацвели»	Чтение вслух и про себя, библиографическая культура, культура речевого общения. Работа с толковым словарем. Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), инсценировка, драматизация, устное словесное рисование.	23.02	
46	Саша Чёрный «Кому что нравится»	Чтение вслух и про себя, культура речевого общения. Работа с толковым словарем.	27.02	
47	Г. Юдин «Скучный Женя» О. Дриз «Теленок»	Чтение вслух и про себя, культура речевого общения.	02.03	
48	А. Усачев «Обои»	Чтение вслух. Беседа; Характеристика героев	06.03	
49	В.Лунин «Что я вижу».	Чтение вслух. Беседа; Характеристика героев	09.03	
50	Ю. Мориц «Хвостики», «Букет». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Д. Арчимбольдо «Лето», «Осень» Обобщение по теме «Точка зрения»	Выразительное чтение, ответы на вопросы. Работа над иллюстрациями в книге и определение ее роли в понимании произведения	13.03	
Детские журналы (3 часа)				
51	С. Михалков «А что у вас?» Что такое новости? Кто рассказывает новости?	Чтение вслух и про себя, знакомство с детскими журналами и другими периодическими изданиями, словарями и справочниками. Работа с элементами книги: содержательность обложки книги и детского журнала, рубрики детских журналов, страница «Содержание», иллюстрации	16.03	
52	Детская периодика. Журналы для детей: «Веселые картинки», «Мурзилка»	Определение даты выпуска журнала и газеты, чтение.	20.03	
53	Обобщение по теме «Детские журналы» Развивающие задания журнала «Мурзилка»	Самостоятельное чтение, развивающие игры	23.03	
Природа для поэта - любимая и живая (9 часов)				
54	Л. Яхнин «Музыка леса»	Сравнительный анализ, выделение средств языка, выразительное чтение	06.04	
55	Ю. Коваль «Три сойки». Поход в «Музейный дом». Иллю-	Определять героев произведения. Восприятие и понимание их пережи-	10.04	

	страция А. Дюрера «Заяц»	ваний Рассматривать иллюстрации в книге и определять ее роль в понимании произведения		
56	Р. Сеф «Добрый человек», Л. Яхнин «Пустяки»	Определять героев произведения. Восприятие и понимание их переживаний, анализ характеров и мотива поведения героев.	13.04	
57	Е. Чарушин «Томка испугался», «Томкины сны»	Деление текста на смысловые части, выборочное чтение	17.04	
58	Г. Юдин «Вытри лапы и входи» М. Пришвин «Разговор деревьев»	Деление текста на смысловые части, выборочное чтение, чтение по ролям	20.04	
59	Ф. Тютчев «Зима недаром злится» Д. Кедрин «Скинуло кафтан зеленый лето»	Чтение стихотворения, определение средств художественной выразительности, анализ отношений автора к временам года.	24.04	
60	М. Пришвин «Золотой луг». Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Ван Гога «Подсолнухи»	Работа с иллюстрацией, выразительное чтение, определение характера и настроения героев произведения.	27.04	
61	С. Козлов «Жёлудь» М. Лермонтов «Утес». М. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк» Поход в «Музейный дом». Иллюстрация Н. Рериха «Стражи ночи»	Определять героев произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Рассматривать иллюстрации в книге и определять ее роль в понимании произведения	01.05	
62	Д. Биссет «Ух!» А. Екимцев «Осень», Ю. Коринец «Тишина» Обобщение по теме «Природа для поэта – любимая и живая»	Чтение стихотворения, определение средств художественной выразительности, анализ отношений автора к временам года.	04.05	
Почему нам бывает смешно (6 часов)				
63	К. Чуковский «Федотка» О. Дриз «Доктор», «Обида»	Определять героев произведения. Восприятие и понимание их переживаний. Рассматривать иллюстрации в книге и определять ее роль в понимании произведения.	08.05	
64	В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»	Определять героев произведения. Восприятие и понимание их переживаний, анализ характеров и мотива поведения героев.	11.05	
65	Л. Квитко «Способный мальчик», «Лемеле хозяйничает» С. Махотин «Вот так встреча!» М. Тахистова «Редкий тип»,	Чтение вслух. Беседа; Характеристика героев (работа в парах)	15.05	
66	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»	Чтение вслух, Беседа; Характеристика героев сказки.	18.05	
67	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча» П. Синявский «Такса едет на такси», П. Коран «По дорожке босиком»		22.05	
68	Л. Яхнин «Зеркальце», П. Синявский «Ириски и редиски» А. Усачев «Жужжащие стихи». П. Синявский «Хрюпельсин и хрюмидор». Обобщение по теме «Почему нам бывает смешно»	Выразительное чтение стихотворений, определение средств художественной выразительности, ответы на вопросы	25.05	

Литература

- Чуракова, Н. А. Литературное чтение: 2 кл.: учебник: в 2 ч. / Н. А. Чуракова. – М.: Академкнига/Учебник, 2011.
- Малаховская, О. В. Литературное чтение: 2 кл.: хрестоматия / О. В. Малаховская; под ред. Н. А. Чураковой. – М. : Академкнига/Учебник, 2011.
- Лободина Н.В. Литературное чтение: 2 кл.: поурочные планы по учебнику Н. А. Чураковой. – Волгоград: Учитель, 2011.

Интернет-ресурсы

<http://www.pedlib.ru/> - педагогическая библиотека

<http://www.uroki.net/> - всё для учителя

<http://www.ug.ru/> - «Учительская газета»

<http://www.kinder.ru/> - всё о детях и для них

<http://www.openworld.ru/school/> - журнал «Начальная школа»

<http://nsc.1september.ru/> - газета «Начальная школа» (ИД «Первое сентября»)

<http://center.fio.ru/method/> - в Сетевом объединении методистов есть раздел «Начальная школа»

<http://www.solnyshko.ee/> - детский портал, полезный для педагогов

<http://www.nachalka.com/>

